

## Dizainerė: kuriant namus turite ribotą biudžetą? Tada jums tikrai verta pagalvoti apie interjero dizainerio paslaugas (1)

### D+ nariams

Roma Macijauskaitė

www.DELFI.lt

2021 m. spalio 5 d. 21:00



Foto: Asm. albumas

Vienu metu ant interjero **dizainerės** Dovilės Švilpienės stalo (ir aA galvoje) – net keli projektai: erdvaus namo, lofto 4 metrų aukščio lubomis, prabangių senamiesčio apartamentų, ekonominės klasės buto nuomai ir rąstinės sodybos rekonstrukcijos. Kiekviena nauja erdvė leidžia tobulinti skirtingus įgūdžius, o užsakovai ypač vertina galimybę iš anksto tiksliai matyti, kaip atrodys būsimas **interjeras** ir

## – Išrinkti kuo dailesnes kėdes, prie sienų derantį kilimą ir gražias pagalvėles ant sofos. Ar teisingai įsivaizduojamas interjero dizainerio darbas?

– Interjero dizainerio **darbas** nėra vien vaikščiojimas po salonus ir gražių daiktų parinkimas. Interjero dizainas – tai kiekvienu atveju individuali elementų visuma, iš kurių sukonstruota erdvė yra pati tinkamiausia joje gyvenantiems žmonėms. Pati šią veiklą matau kaip ypatingą misiją – tarp plikų sienų, grindų ir lubų sukurti tuos vienintelius namus. Klientas atneša į pirmą susitikimą savo svajonę, jausmą, vaizdinį, lūkestį, o interjero dizaineris visą tai transformuoja į harmoningą visumą, kurioje svarbus kiekvienas elementas: erdvė, šviesa, kompozicija, spalvos. Mano, kaip interjero dizainerės misija – su turimomis priemonėmis sukurti maksimalų rezultatą.

### Susiję straipsniai

- Miškininkas: kodėl reikia kirsti medžius ir kaip klimato kaita keičia miško veidą – stebimi anksčiau nematyti reiškiniai
- Per 20 metų Italijoje gide dirbanti Aida: čia turizmo sezonas niekada nesibaigia – kur rekomenduojama apsilankyti rudenį ir žiemą (1)

Patiriu neįtikėtiną malonumą, kai dėka mano pastangų, kūrybinių ir techninių sprendimų ankštos erdvės, žemos ar pernelyg aukštos lubos, siauri praėjimai, neproporcinga kambarių forma virsta jaukiais namais. Tinkamai suplanuotos funkcinės zonos, baldiniai ir apšvietimo sprendimai stebuklingai išplečia kiekvieną kvadratinį metrą ir tai, kas buvo tik pilkas cemento kubas, tampa patogia gyvenamąja erdve patirčių gausiai kasdienybei.



Foto: Asm. albumas

**– Kokie yra kertiniai aspektai, kuriant būsto interjerą? Nuo ko atsispiriate? Kiek svarbu, kam kuriate interjerą – viengungiui ar vaiką auginančiai šeimai?**

– Mano interjerai prasideda nuo ilgo pokalbio: aiškinuosi būsimų gyventojų lūkesčius, polinkius, reikmes, klausiu apie pomėgius, gyvendimo būdą, darbą, mėgstamas spalvas. Prašau papasakoti, kaip svajoja jaustis savo namuose – ar mėgsta idealią švarą ir paviršius be daiktų, ar bohemišką aksesuarų gausią aplinką? Ar turi brangių daiktų, baldų, suvenyrų, meno kūrinių, o gal – praktikuojamos sporto šakos inventoriaus, kuriam naujame būste reikia surasti tinkamą vietą?

Remiantis visa šia informacija rengiu būsto funkcinį planą – su erdvia virtuve aistringam virėjui ir dideliu valgomuoju stalu mėgstantiems draugiją, aukšta knygų lentyna prisiekusiam skaitytojui ir patogią darbo vietą laisvai samdomam darbuotojui – net garaže įrengtu dušeliu purvinoms augintinio kojytėms!

Tuomet – apšvietimo, elektros instaliacijos ir santechnikos įvadų planavimas, paties interjero kūrimas. Pirmiausia siekiu funkcionalumo,

Manas mano kuriamuose interjeruose yra vienas iš elementų, suteikiančių erdvei emociją, jausmą, individualumą. Tapybos darbai, reprodukcijos, įrėmintos didelio formato nuotraukos, grafikos darbai mano interjeruose užima ypatingą vietą – tiek fiziškai, tapdami visos erdvės akcentu, tiek ir emociškai, kurdami neprilygstamą autentiškumo pojūtį.

Kiekvienas interjeras – visiškai individualus ir skirtingas; ypač mėgstu kurti vaikams skirtas erdves ir joms savo interjero projektuose dažnai skiriu daugiau laiko, noriu, kad kambarys džiugintų, įkvėptų žaisti ir kurti, o po įvairių veiklų būtų lengva jį susitvarkyti. Kurdama interjerą jaunai šeimai galvoju apie transformacijas, kurias ji neišvengiamai patirs, pvz. darbo kambaryje suprojektuoju minimalistinio dizaino, kokybiškus ir ilgaamžius korpusinius baldus, kurie puikiai tarnaus dirbant "iš namų", po kelerių metų, užklėjavus spalvingą tapetą, kambarys taps ikimokyklinuko ir pradinuko erdve, o laikui bėgant, perdažius sienas, čia viešpataus paauglys.



**klaidų galima padaryti nežinant interjero kūrimo subtilybių. Gal teko kada nors taisyti tokią padėtį, kai nebežinodami, kur tą sofą statyti šeimininkai šaukėsi jūsų pagalbos.**

– Ar esate matę duris į vonios kambarį, kurioms iki galo atsidaryti trukdo skalbimo mašina, arba virtuvės maišytuvą, dėl kurio virtuvės langas prasiveria tik 10 cm? Apgalvotas interjero projektas leis užmiršti meistrų skambučius su klausimais apie elektros, santchnikos mazgų „pririšimus“, apsaugos nuo papildomų išlaidų perdarant ir keičiant įvadų vietas, o vėliau, smagiai drybsant fotelyje su išsikraunančiu telefonu, neteks apgailestauti, kad šalia nėra rozetės. Taip pat neteks sau pripažinti, kad įsigyta sofa nepalieka praėjimo prie balkono, o apvalus valgomojo stalas trukdo išimti produktus iš šaldytuvo. Dizaineris taip pat padeda išsirinkti ir suderinti tuos stilingus interjero akcentus, kurie atrodo lyg iš interjero žurnalų, o kainuoja vos keliasdešimt eurų.

Dažnai mano vizija, kaip būtų galima funkcionaliau ir patogiau suplanuoti erdves, skiriasi nuo siūlomo standartinio išdėstymo. Smagu, kai klientai kreipiasi dar statybų pradžioje ir galiu planuoti erdves tuščiam plote. Jau įrengtų statybinių sprendimų keitimas, pertvarų ardymas, naujų pertvarų statybos darbai, santchnikos įvadų keitimas nukanda sprangų turimo biudžeto kąsnį, o kartais belieka tik apgailestauti, kad neturėjau galimybės prie projekto įgyvendinimo prisijungti anksčiau ir tenka kūrybiškai „apeiti“ ne vietoje įrengtas pertvaras ar šachtas.



Foto: Asm. albumas

**– Galbūt dažno norą pasikviesti dizainerį stabdo baimė pernelyg plačiai atverti piniginę. Ar tikrai dizaineris stengiasi parinkti tik brangiausius, prašmatniausius daiktus?**

– Mane įkvepia populiari frazė "geras skonis nekainuoja" – rinkti brangius, vienetinius daiktus yra malonu, tačiau dar labiau džiaugiuosi gavusi įššūkį surasti optimalią alternatyvą kuklesniam biudžetui. Galiu patikinti, kad turint tiek didelį, tiek ribotą biudžetą (ypač ribotą!) verta pagalvoti apie profesionalias interjero dizaino paslaugas. Ši investicija, labai tikėtina, atsipirks dar įrengimo metu - išvengiant klaidų ir brangaus jų taisymo, apgalvojant kiekvieno įsigyjamo daikto poreikį ir funkciją, tiek ir vėliau, kai už tą pačią išleistą sumą džiaugsitės patogesniu, stilingesniu ir didesnę vertę turinčiu būstu.

Kurdama interjero projektus siekiu kuo efektyviau išleisti klientų pinigus ir taip juos sutaupyti - kai įrengimo sąmata braška, reikalingi kūrybiški sprendimai (čia padeda ir bendradarbiavimas su baldų, metalo, akmens meistrais) ir teisingi pasirinkimai. Procesui einant į pabaigą ypač malonu būti vaišinamai kava naujuose namuose ir kartu



Foto: Asm. albumas

**– Papasakokite apie save: esate filologė, tačiau atsidūrėte dizaine. Kaip supratote, kad čia – jūsų sritis, kad čia geriausiai atsiskleidžiate? Papasakokite, nuo ko tai prasidėjo, kokie buvo pirmieji interjerai? Kokių atsiliepimų sulaukiate iš klientų. Kokiuose miestuose Jūsų kurtų interjerų galima rasti?**

– Esu baigusi filologijos magistrantūrą, mokslus krimtau labai rimtai – studijavau doktorantūroje, rašiau disertaciją, skelbiau straipsnius literatūros temomis, bendradarbiau su Lietuvos Mokslo Akademija; tuo pat metu dirbau su verslo įmonių ir mokslo įstaigų partnerystėmis, mokslinių tyrimų, inovacijų projektais.

Prielankumą tiems dalykams, kurių visuma vėliau leido atrasti savo tikrąjį pašaukimą – interjero dizainą – jaučiau visuomet. Mokykloje rašiau gražius rašinius, bet lygiai taip pat mėgau matematiką (mama – matematikė), ypač trigonometriją, uždavinius su erdvinėmis figūromis.

[← Delfi](#)Vilnius 10°  

Vaikysteje su metais jaunesniu broliu sustatydavome kompoziciją iš namuose esančių daiktų ir rengdavome piešimo varžybas. Iš visų polinkių pasirinkau filologiją, kalbos meno mokslą, o brolis VDA baigė architektūros magistrantūros studijas. Tėtis – inžinierius – visą gyvenimą dirba gamybos srityje, daug metų vysto originalių medžio gaminių verslą – iš jo perėmiau milimetrinio tikslumo, preciziškumo siekį, pati projektuoju klientų baldus, originalias interjero detales, galvoju, kokias medžiagas panaudoti, kaip jas tarpusavyje technologiškai „surišti“.





Foto: Asm. albumas

Į interjero dizaino sritį radikalai pasukau prieš 8 metus, kai gavau savo pirmąjį komercinį užsakymą. Iki to laiko jau buvau sukaupusi nemažai

Keldavausi ir guldavausi su mintimis apie spalvų ir faktūrų derinius, originalų, niekur nematytą baldų dizainą, sapnuodavau įrenginėjamas erdves ir jų apstatymą. „Darbiniai“ sapnai aplanko iki šiol – būna, kad ilgai ieškojusi tinkamiausio sprendimo, jį susapnuoju.

Ilgainiui, imdamasi vis naujų interjero projektų, pradėjau jausti didelį profesionalių braižymo, projektavimo įgūdžių poreikį. Atmetusi kursų alternatyvą ėmiausi mokslų iš pagrindų – baigiau dviejų metų trukmės interjero dizaino kompiuterinio projektavimo studijas, kurios apėmė tiek kompiuterinę grafiką, mechaninių, statybinių konstrukcijų braižymą, architektūrinį, baldų, interjero detalių projektavimą, tiek ir ypač didelį malonumą teikusius grafinio dizaino, kompozicijos, piešimo, spalvotyros modulius.

Nuo pat vizualizacijų programų atsiradimo interjero dizaino rinkoje pradžios žavėjausi realiai atrodančiais kompiuteriu suprogramuotais vaizdais – pagrindinis mano tikslas buvo įvaldyti 3D projektavimo ir vizualizacijų kūrimo programas ir suteikti klientams galimybę pasivaikščioti įrengtuose ir apstatytuose namuose dar prieš pasirodant apdailininkams. Nebeįsivaizduoju savęs dirbančios dvimatėje aplinkoje. 3D modeliavimas ir vizualizacijos neabejotinai yra kokybiško interjero projekto kertinis akmuo, ypač projektuojant nestandartines erdves. Savimeilę paglosto tai, kad daugelis žmonių neatskiria mano kompiuteriu suprojektuotų erdvių ir sugeneruotų vizualizacijų nuo realių interjerų nuotraukų. Projektuodama siekiu vaizduoti realiai egzistuojančius paviršius, apdailos medžiagas, braižau tikslių matmenų ir proporcijų baldus – net vaizdą už lango maksimaliai parenku artimą realiam. Regint jau įgyvendintą projektą mane pačią dažnai aplanko *déjà vu* jausmas – lyg būčiau čia lankiusis jau ne kartą. Klientų reakcija išvydus, kaip tiksliai vizualizacijose pavaizduotas interjeras atitinka vaizdą apdailos darbų pabaigoje – neįkainojama.



Palyginimui: 3D interjero modelis ir jo įgyvendinimas

Foto: Asm. albumas

interjerus, galbūt todėl, kad pati labai entuziastingai imuosi netradicinių, įdomių, sudėtingų, specifinių žinių reikalaujančių projektų. Visus interjero projekto etapus – nuo techninių brėžinių iki vizualizacijų – rengiu pati, man labai svarbu jausti savo rankose absoliučią kontrolę, kuri leidžia išvengti klaidų ir netikslumų. Kiekviena nauja erdvė leidžia tobulinti skirtingus įgūdžius – vienu metu dirbu prie erdvaus namo, lofto 4 metrų aukščio lubomis, prabangių senamiesčio apartamentų, ekonominės klasės buto nuomai ir .... rąstinės sodybos rekonstrukcijos projekto, su visomis medinio namo apdailos ir malkomis kūrenamos pirties įrengimo subtilybėmis.



Foto: Asm. albumas

**– Kokiomis savybėmis, jūsų vertinimu, turi pasižymėti interjero dizainą norintis kurti žmogus?**

– Interjero dizainas man – nuolatinis tobulėjimas, akiračio plėtimas, būtinybė domėtis pasaulinėmis interjero tendencijomis, išmanyti meno ir interjero istorinę raidą, perprasti inovacijas medžiagų, statybos ir

vietoje, bet ir gilios techninės žinios, apimančios visą statybų, apdailos, baldų gamybos specifiką, taip pat braižymo, 3D projektavimo, vizualizacijų kūrimo įgūdžiai.

# Delfi



1

### Įvertink šį straipsnį

Norėdami tobulėti, suteikiame jums galimybę įvertinti skaitomą DELFI turinį.

 (7 žmonės įvertino)

### Susiję straipsniai

[Karjera](#)**Roma Macijauskaitė** | D+

Miškininkas: kodėl reikia kirsti medžius ir kaip klimato kaita keičia miško veidą – stebimi anksčiau nematyti reiškiniai

[Karjera](#)**Roma Macijauskaitė** | D+

Per 20 metų Italijoje gide dirbanti Aida: čia turizmo sezonas niekada nesibaigia – kur rekomenduojama apsilankyti rudenį ir žiemą (1)