

# MENO IR DIZAINO HARMONIJA

## PAJŪRIO APARTAMENTUOSE

Interjero dizainas **Dovilės Švilpienės**

Paveikslai **Eglės Dūdonės**

Nuotraukos **Roberto Gabrio**

Tekstas **Gytautės Ivanauskaitės**





Neretai meno kūriniai kuriamą interjerą pagyvina paskutinėje projekto įkūnijimo stadijoje. Šįkart viskas klostėsi kiek kitaip... Interjero dizainerė Dovilė Švilpienė išpūdingus paveikslus išrinko dar tik puoselėdama užsakovų poilsio apartamentų Palangoje viziją.

Anot dizainerės, apsigyvenęs savo namuose, žmogus turi justi būties pilnatvę. Norint suteikti užsakovams šį pojūtį, reikia įdėti daug pastangų, tad interjero vizija tobulinama ir koreguojama tol, kol išvystamas susižavėjimas žmonių akyse. Per visus darbo metus susikaupė nemažai klientų, kurie gali džiaugtis savo namų aura.

Šio interjero koncepciją padiktavo pati aplinka – tai yra atostogų apartamentai viename prabangiausių Palangos kompleksų. Dizainerė norėjo, kad čia atvykę ilsėtis žmonės pasijustų lyg 5 žvaigždučių viešbutyje. Turėjo būti sukurta itin funkcionali, estetiška ir neperteklinė butis. Buvo siekta kuo subtiliau integruoti visus patogiai būtinus elementus, organiškai sujungti erdvę ir neskaityti jos vientisumo. Šiam tikslui pasitarnavo visas priemonių rinkinys – maksimaliai su sienomis susiliejęs korpusiniai baldai – abipus pertvaros esančius virtuvės baldus ir koridoriaus spintų šonus dengia dizainerės suprojektuotas dekoratyvinis skydas, todėl baldai tapo beveik nematomi. Virtuvės ir prieškambario zonos spintų spalva artima baltai, tad ji susilieja su sienų spalva. Baldų fasadų dizainas taip pat projektuotas siekiant maksimalaus vientisumo. Virtuvės stalviršis baigiasi pusbariu, atstojančiu valgomojo stalą, – taip išsaugoma bendra erdvė. Veidrodžiai padeda paslėpti būtiną įrangą ir sukurti didelių erdvių išpūdį. Vonioje veidrodžiais dekoruotoje spintoje telpa skalbyklė su džiovykle, o patalpa vizualiai tik prasiplečia.

Už lango ošiančios brandžios pušys ir jūros kvapas darė didžiulę emocinę įtaką dizaineriui, tad interjeras atspindi lėto gyvenimo, mėgavimosi kiekviena akimirka filosofiją. Čia nėra jokių smulkių detalių ir kito vizualinio triukšmo, kas sukurtų trapumo, laikinumo



jausmą. Fundamentalios formos ir tūrio baldai, šviestuvai puikiai atlieka jiems skirtą funkciją interjere – kurti pastovumą laikinume.

Pagrindinė šių apartamentų apstatymo idėja buvo sukurti subtilios ir saikingos prabangos jausmą – minkštieji baldai, šviestuvai parinkti nesibaiminant jų dydžio – išpūdingi šių daiktų gabaritai užpildo būtent jiems skirtas erdves, tačiau dėl ypač atidžios atrankos sėkmingai išvengiama pertekliaus išpūdžio. Stilių galima įvardyti kaip modernią klasiką – po šiuo apibūdinimu slepiasi modernesnes formas įgavę klasikiniai dekoruoti elementai: sienų ir lubų apvadai, kabantys masyvūs krištolo šviestuvai, baldų fasadai, balto ir geltono metalo detalės.

Interjero foną Dovilė Švilpienė išlaikė šviesų ir jį užpildė intensyvesnių spalvų detalėmis. Jūros bangos atspalvio audinys, parinktas svetainės kampui, primena netoliese ošiančią jūrą. Būste nemažai juodų detalių. Veidrodinis juodojo granito paviršius su aukso gijomis tapo visos patalpos akcentu, kuriančiu prašmatnumo išpūdį. Jį papildė juodos austinio audinio užuolaidos, juodas šviestuvo gaubtas, miegamojo paveikslas detalės.

Paties komplekso architektūrinis tūris neįprastas, išlenktas tam, kad būtų išsaugotos sklype augančios pušys. Netradicinė pastato forma lėmė ir netaisyklingą apartamentų formą – tačiau į tai dizainerės pažvelgta kaip į privalumą, erdvės unikalumą.



Meno kūriniai šiame interjere užima ypatingą vietą. Talentingos tapytojos Eglės Dūdონės sukurti paveikslai tapo namų ašimi ir pagrindiniu akcentu, į kurį vis krypta žvilgsnis. Pasak dizainerės: „Savo kuriamų interjerų be jiems specialiai parinktų paveikslų negaliu net įsivaizduoti – menas pakylėja interjerą į kitą lygmenį, suteikia jam estetinį gylį, o jame gyvenantiems žmonėms – dvasinį peną.“

## MENO ĮTAKA KURIANT NAMŲ EMOCIJĄ

Apartamentuose paveikslai pasirinkti neatsitiktinai. Anot jų autorės Eglės Dūdონės, dizainerė kreipėsi dar neįgyvendinusi projekto iki galo. Tai itin džiugina kūrėją, nes menas puikiai papildo interjero detales.

Visus šiuose namuose esančius kūrinius vienija tematika ir koloritas. Paveiksluose vaizduojamos moterys žavi subtiliu nuogumu, spinduliuojančia stiprybe ir charakteriu. Tai leidžia suprasti apartamentų šeimininkų bei interjero dizainerės drąsą paeksperimentuoti ir intriguoti...

Eglė Dūdონė sako, kad paveikslai traukia akį tiek savo turiniu, tiek skleidžiama energetika. Kyla noras pasmalsauti ir sužinoti daugiau apie juose pavaizduotas moteris. Paveiksluose menininkė specialiai palieka vietas asmeninei improvizacijai. Tapytojai patinka juose esantis lengvumas ir šiek tiek paslapties – kiekvienas jos darbuose randa savo istoriją, ir tai labai žavū.

Daugiau interjero dizainerės Dovelės Švilpienės projektų galite rasti interneto svetainėje [doviledesign.lt](http://doviledesign.lt) arba instagramo paskyroje [@dovile.do.design](https://www.instagram.com/dovile.do.design).



INTERJERAS

nagoja.lt 01

akmens-apdaila.lt 02

Eglė Dūdონė, decosense.lt 03  
instagram: @egle\_dudone